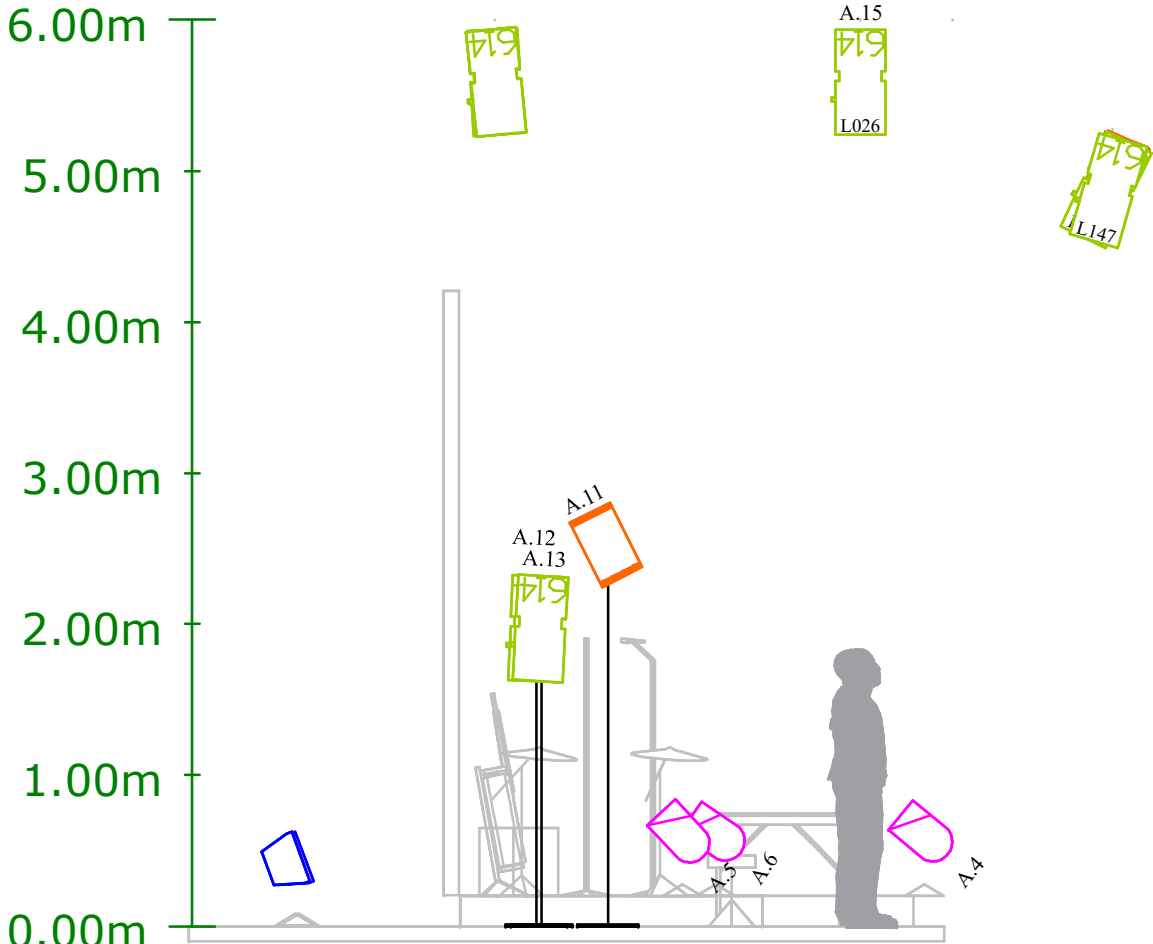


Le Voyage de Rézé - Vue LEFT



Patch custom

(All Layers)

Sep/28/18

Designer: Makar

Show: Le Voyage de Rézé

Patch	Type	Color	Lamp
A.1	310 HPC		CP/70 230V
A.2	614SX	L147	CP/70 230V
A.3	614SX	L147	CP/70 230V
A.4	PAR 64		CP/61 240V - NSP
A.5	PAR 64		CP/61 240V - NSP
A.6	PAR 64		CP/61 240V - NSP
A.7	614SX		CP/70 230V
A.8	614SX		CP/70 230V
A.9	614SX		CP/70 230V
A.10	614SX		CP/70 230V
A.11	310 HPC		CP/70 230V
A.12	614SX		CP/70 230V
A.13	614SX		CP/70 230V
A.14	ADB ACP 1001		P2/12 240V
A.15	614SX	L026	CP/70 230V
A.16	310 HPC		CP/70 230V

Instrument Count

(All Layers)

Sep/28/18

Venue:

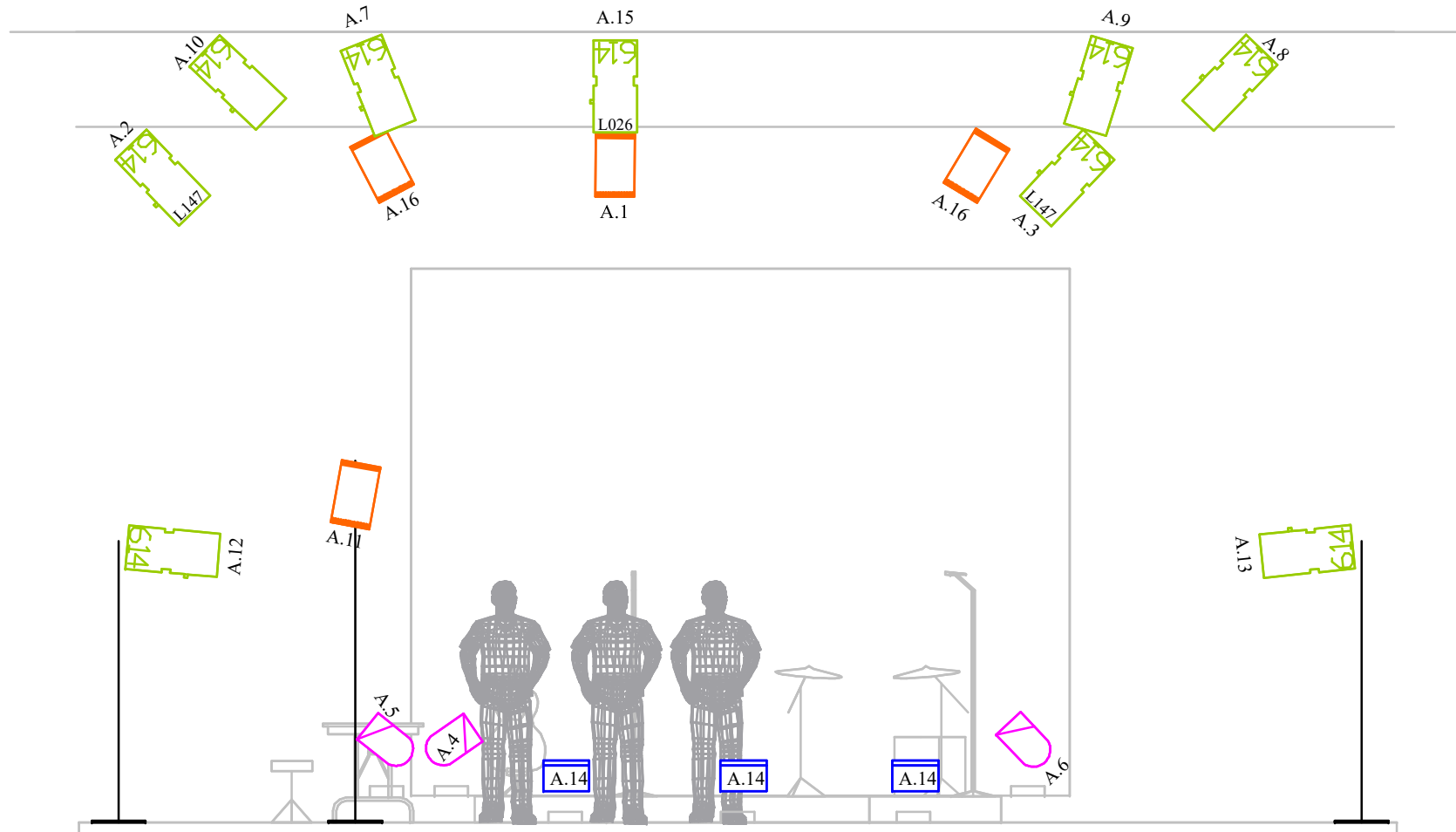
Designer: Makar

Show: Le Voyage de Rézé

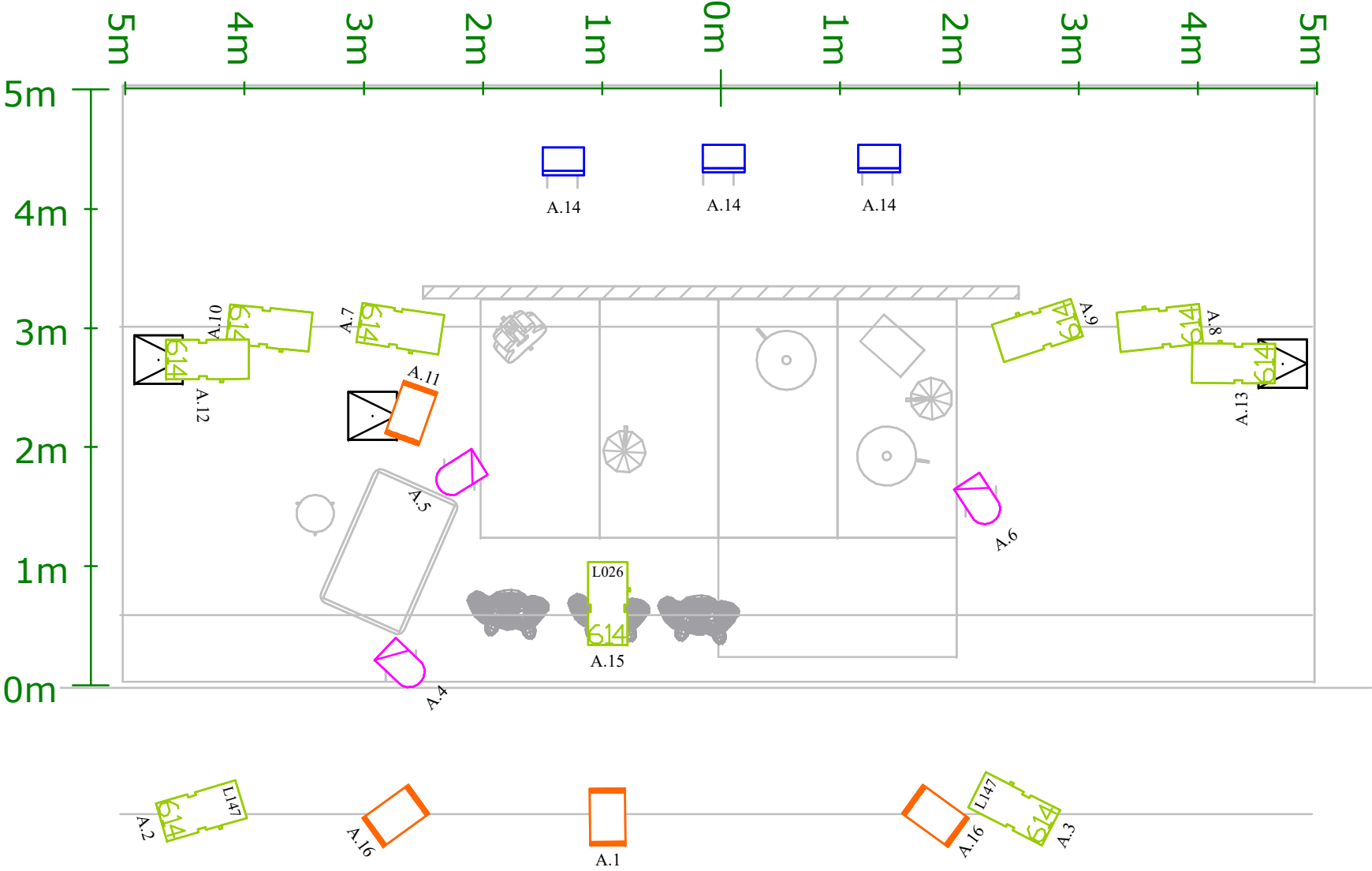
Assistant:

Count	Type
4	310 HPC
9	614SX
3	ADB ACP 1001
3	PAR 64

# Le Voyage de Rézé - Vue FACE

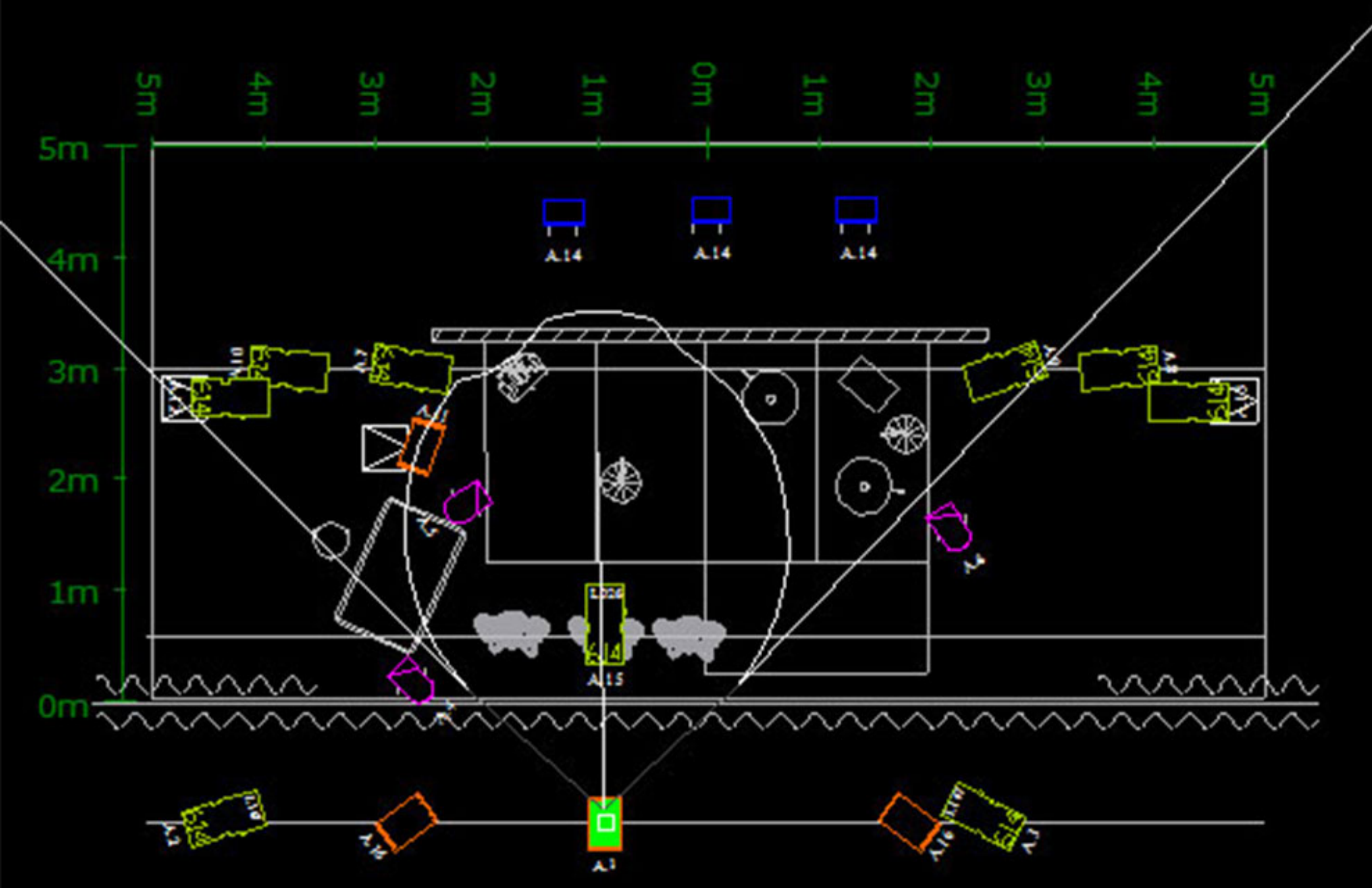


Le Voyage de Rézé - Vue TOP

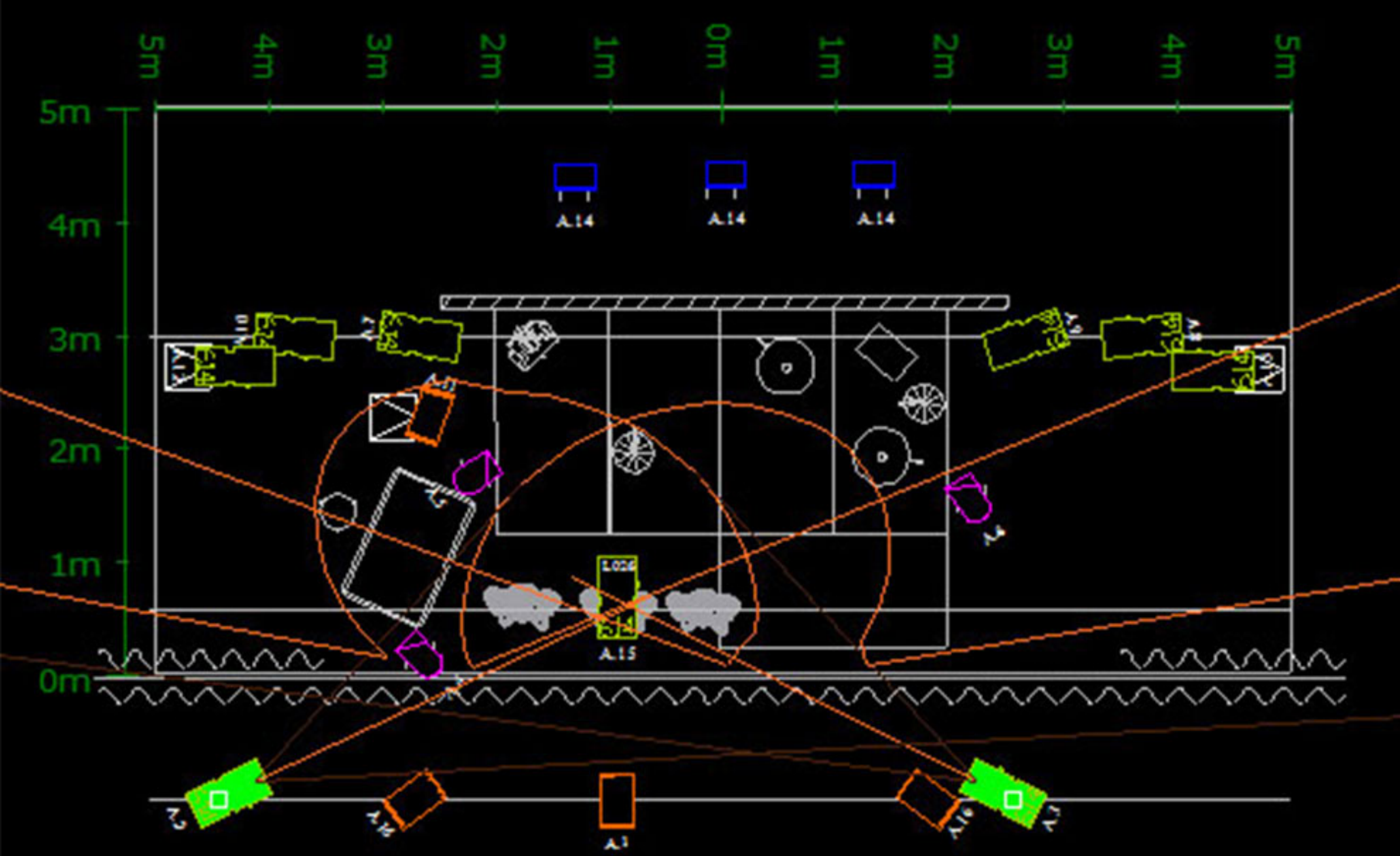




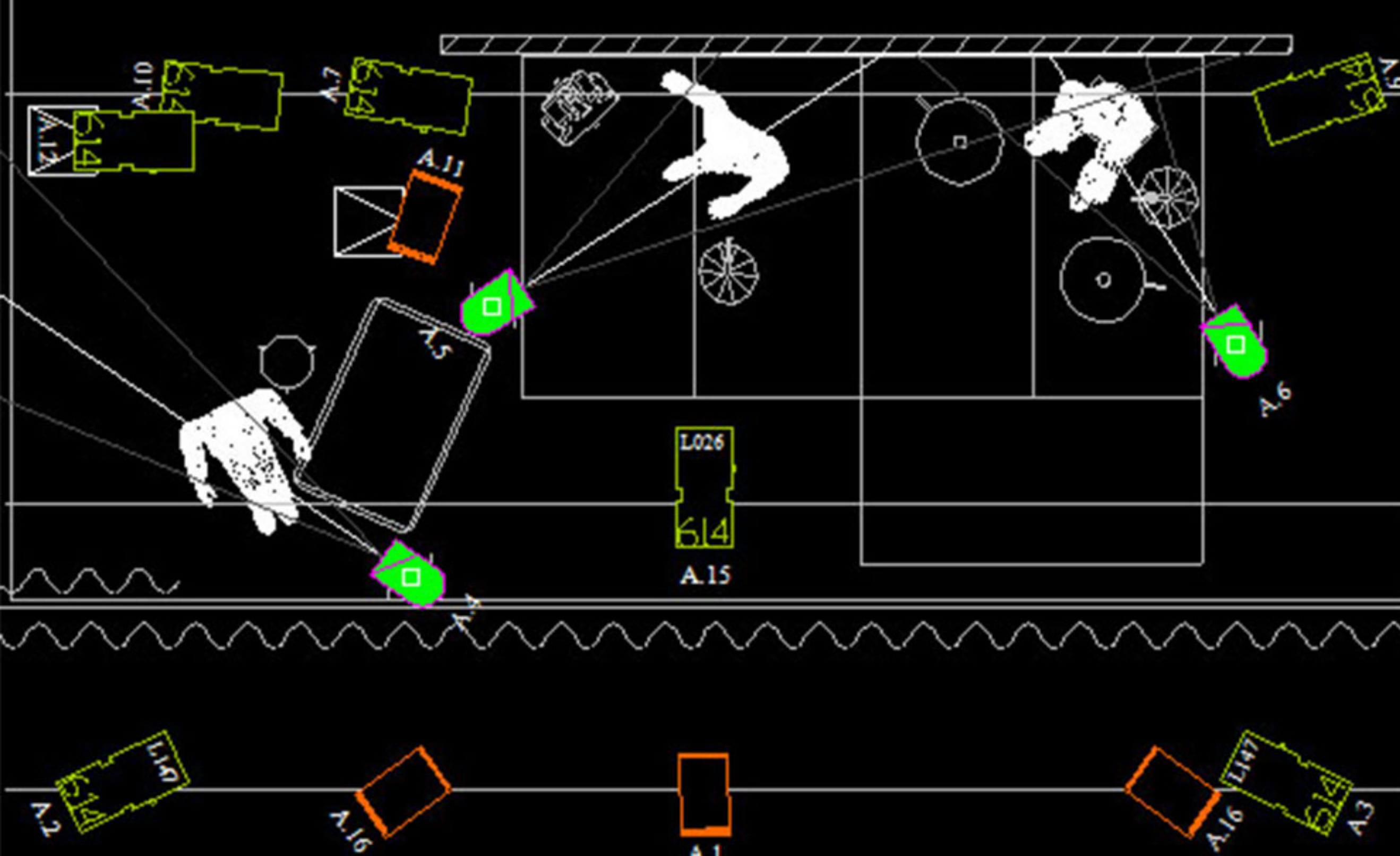
PC 1 : sur espace feu de camp  
serré sur 3 personnes debout



Dec 2 et 3 : sur espace feu de camp, flou  
prendre les 3 debout en essayant de ne pas baver sur table dessin

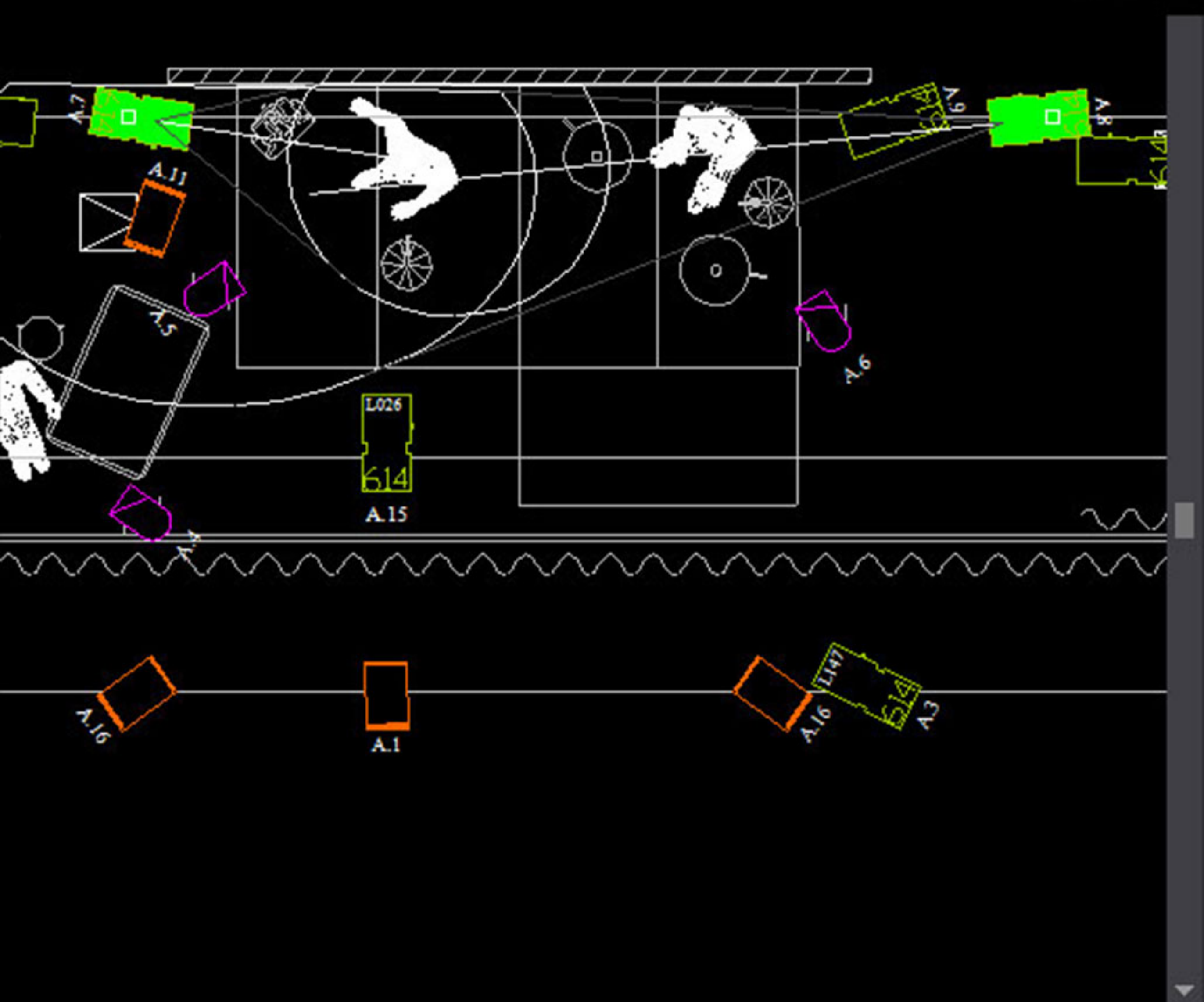


PAR 4,5 et 6 : sur Artistes.  
P4 joue sur la danseuse assise a coté du dessinateur, plus à la face.  
Les 2 autres font une ombre sur écran

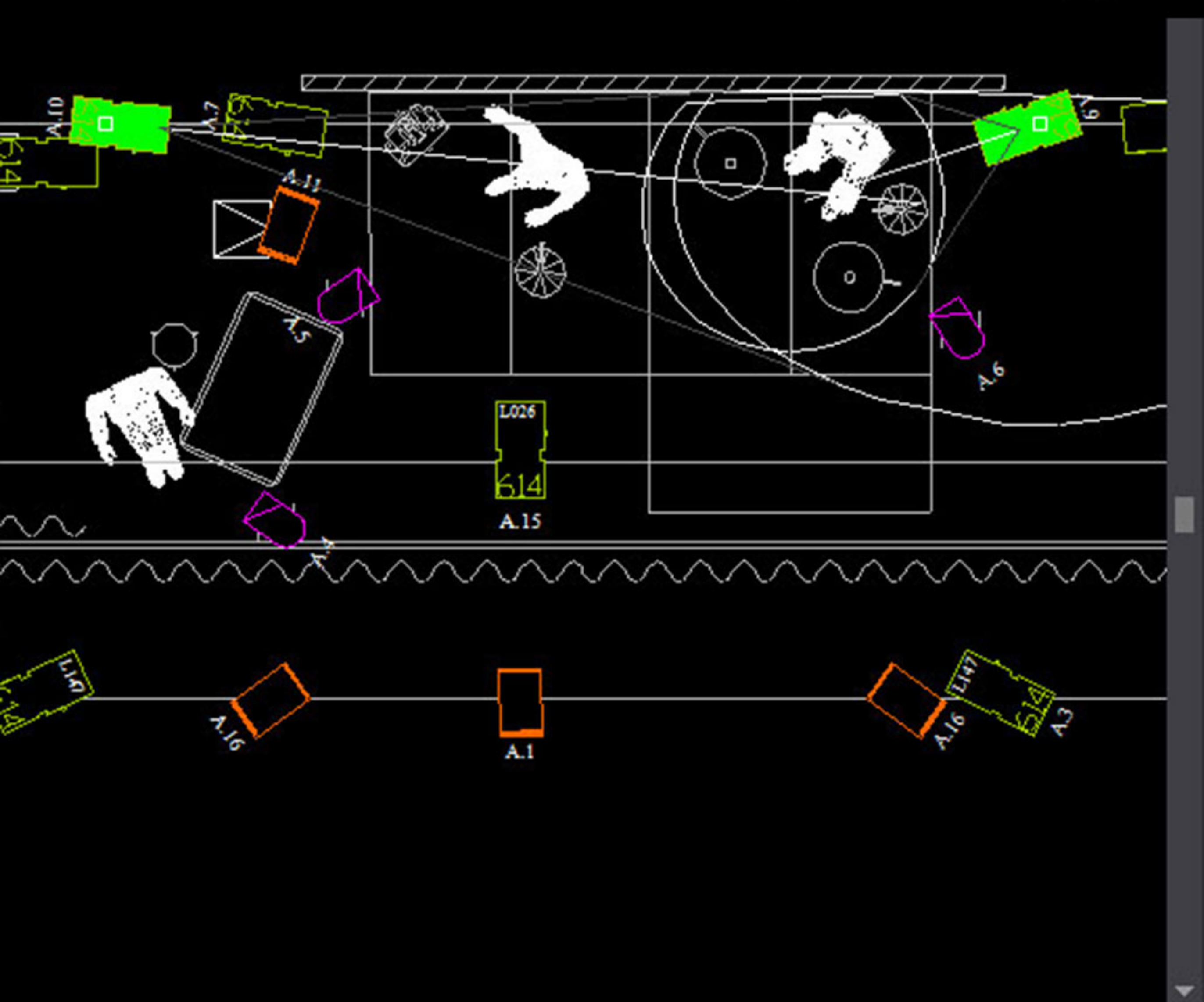




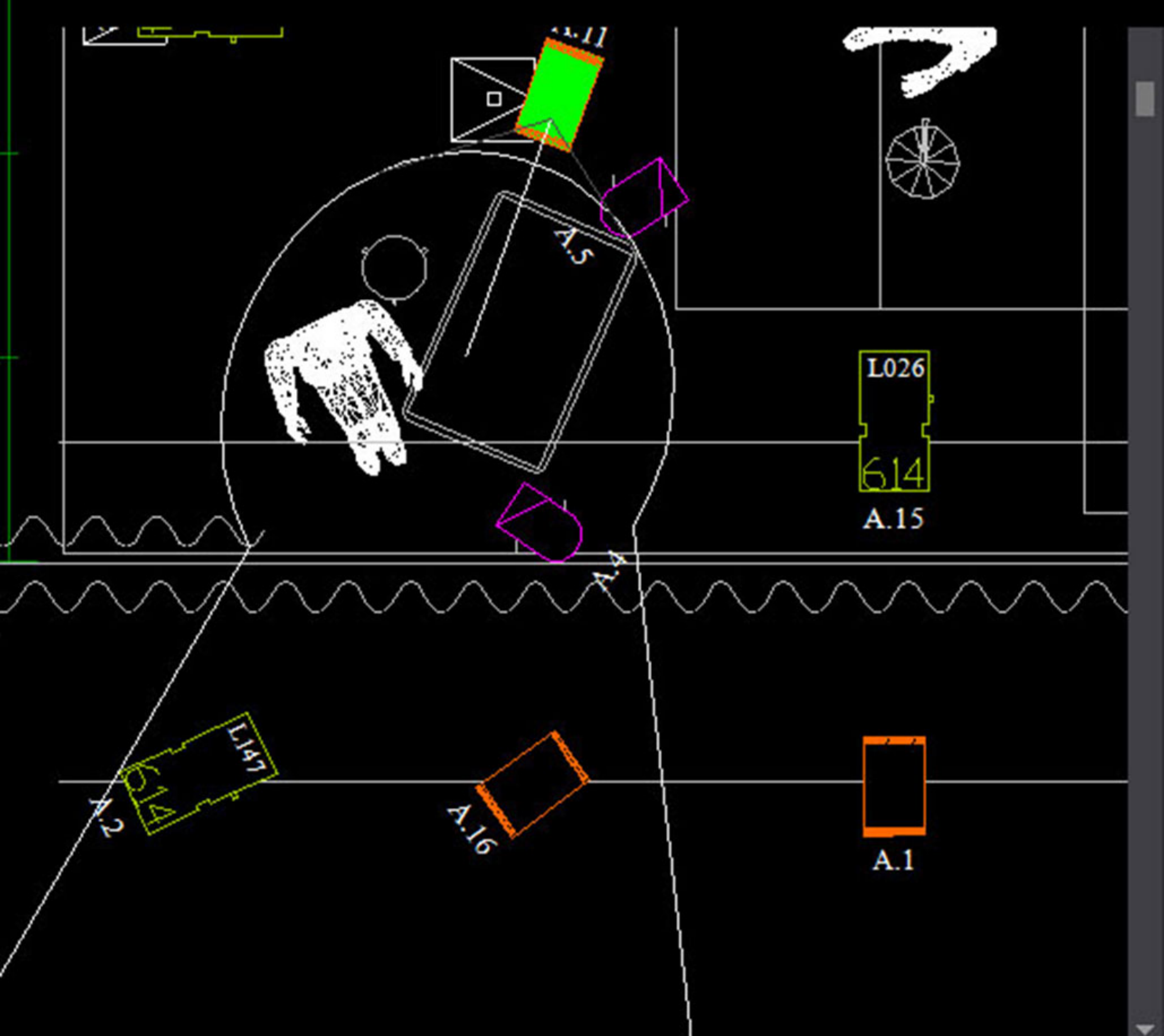
DEC 7 et 8 sur guitariste, assez net pour ne pas baver sur l'écran, mais pas trop  
7 en douche, 8 en lat cour, échapper l'écran



DEC 9 et 10 sur percus, assez net pour ne pas baver sur l'écran, mais pas trop  
9 en douche, 10 en lat jar, échapper l'écran

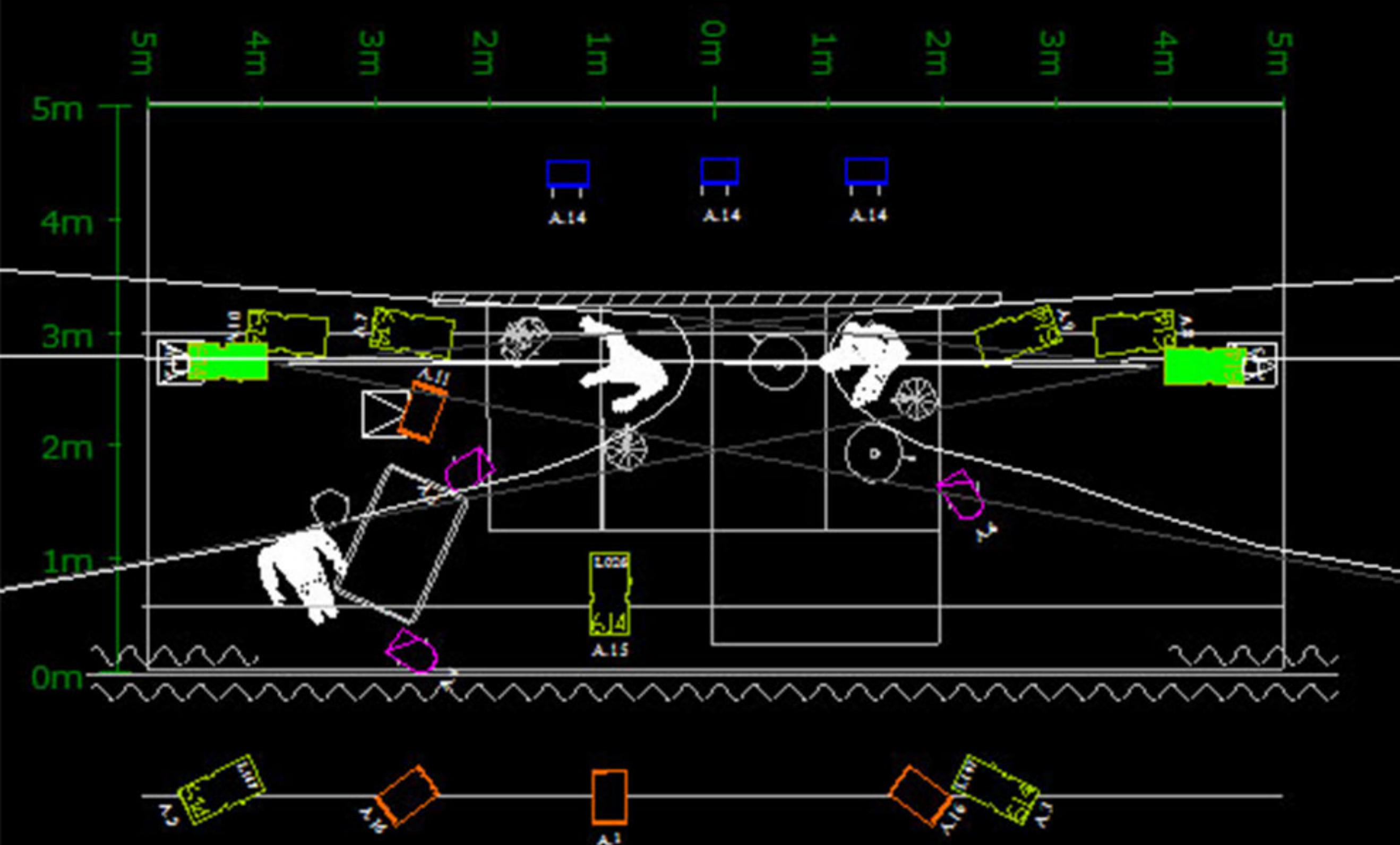


PC 11 sur table à dessin + un peu sur dessinateur mais ne pas trop baver

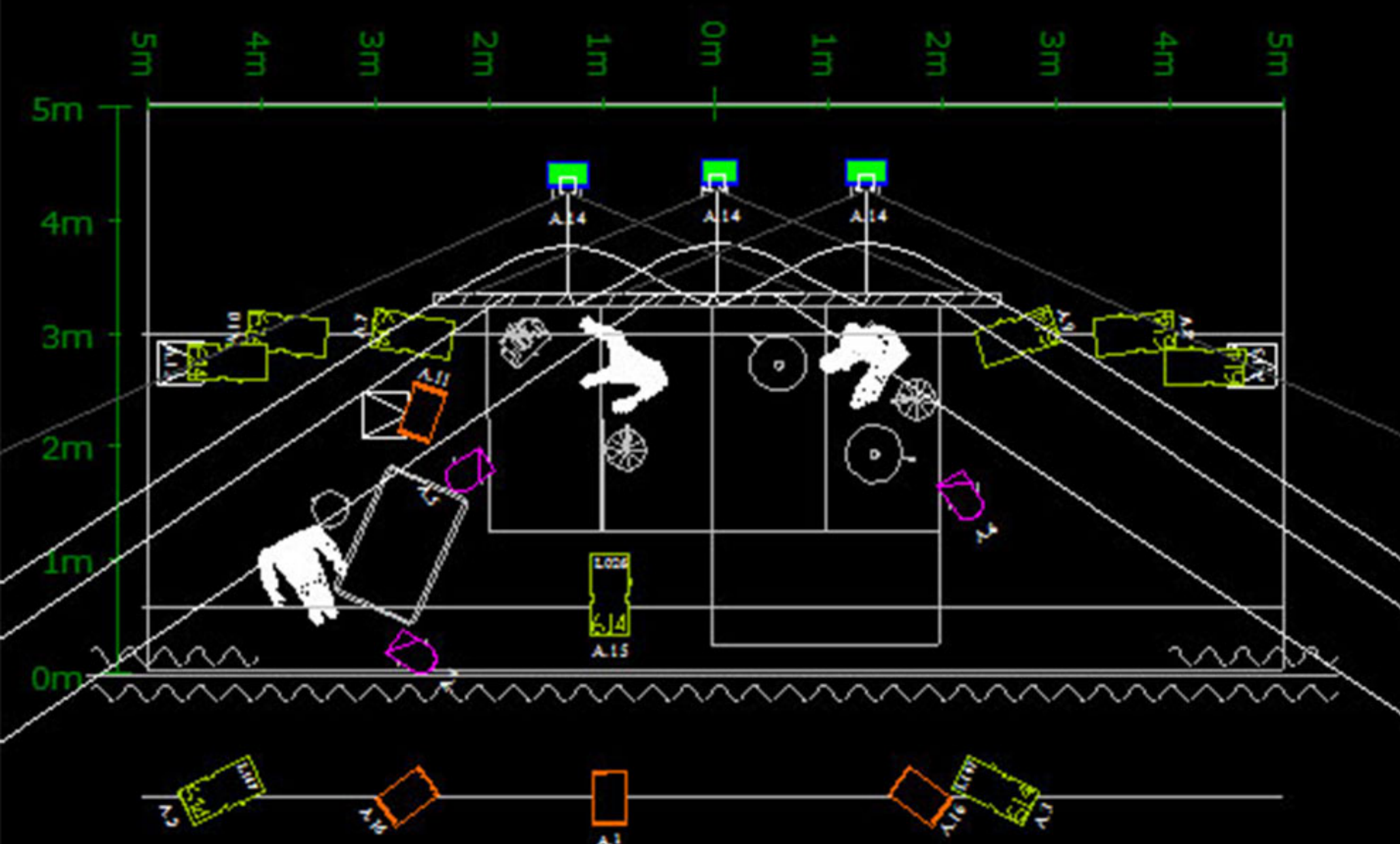




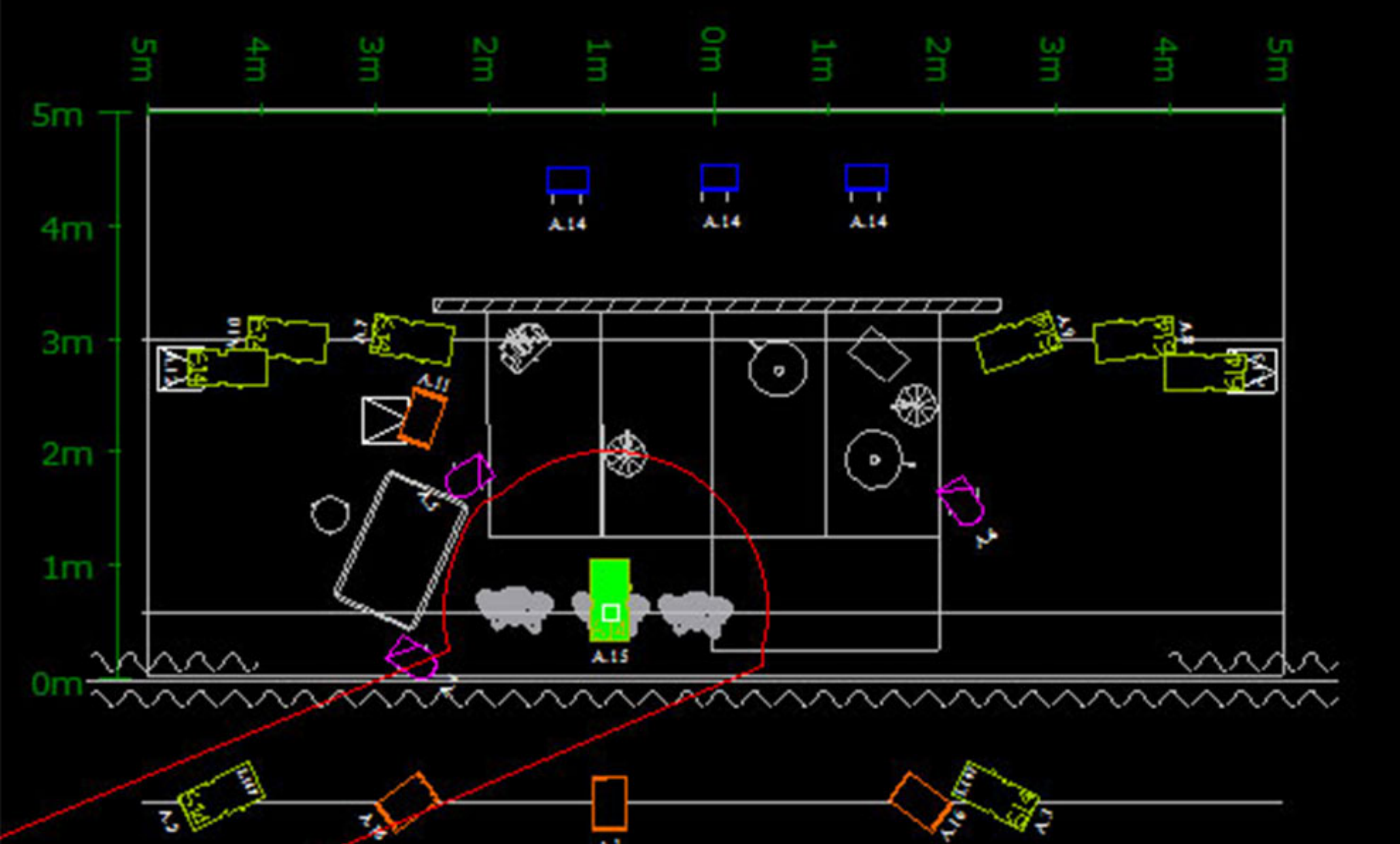
dec laterales 12 et 13 : torse et tete des 2 musiciens, echapper l'ecran, net



Cycliodes 14 : contre sur ecran entier



Dec 15 : applomb feu de camp, flou couvrir la zone





FACE 16 : générale pour salut sur zone Feu de camp.  
Essayer de ne pas trop taper l'écran, mais l'important c'est de voir clair

