Contact :
+33 (0)6 86 56 61 52
contact@productionsdubazar.fr

Le Voyage de Rézé

Quatuor musical dessiné

Le Voyage de Rézé

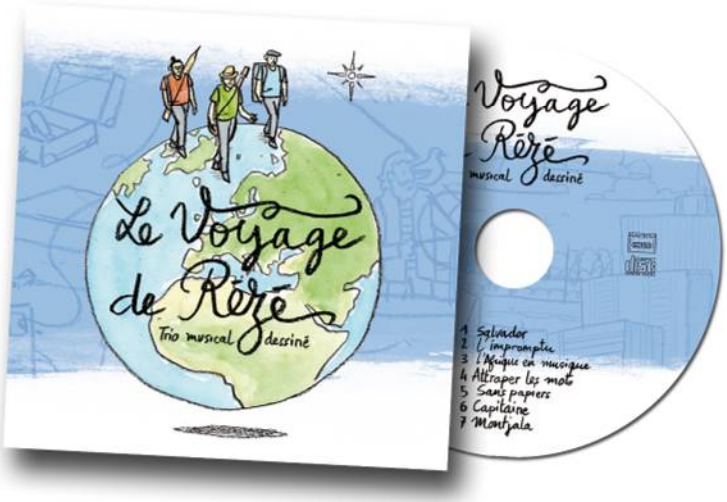
Un projet artistique, culturel et pluridisciplinaire

Le Voyage de Rézé est un quatuor musical dessiné, une forme légère, un contenu épuré, un spectacle familial qui s'adresse à tous les publics. C'est une immersion dans un voyage musical, poétique et coloré, une invitation à la rencontre de l'autre et à la découverte du monde.

"*Le voyage de Rézé* c'est un voyage à vivre, dans l'échange et la rencontre, dans le dialogue des cultures, dans l'exploration des frontières et des différences. Une forme légère, une recherche pour aller à l'essentiel d'une expression simple et sincère. Des voix, une guitare, les peaux d'un tambour, des dessins et des chansons."

Le répertoire de Rézé égrène les chansons d'ici et d'ailleurs. Véritable invitation au voyage, des mélodies connues, oubliées, inventées dont l'univers se dessine au fil du spectacle.
Les chansons ravissent le spectateur, et ouvrent ses yeux et ses oreilles à la découverte des compositions qui constituent une part grandissante du répertoire.

Réalisation et enregistrement d'un EP 7 titres en Juillet 2018



Un spectacle familial et jeune public à partir de 5 ans

Nous avons créé une version adaptée au jeune public d'une durée de 50mn.
Le jeune public est particulièrement réceptif à la simplicité et à la douceur des chansons, ainsi qu'à la magie du dessin réalisé en direct, projeté en fond de scène pendant le concert.

En famille :
nous proposons aussi une version familiale d'une durée d'1h15 que nous pouvons jouer en fonction des conditions d'accueil, de l'événement.

Ils ont vu le voyage passer

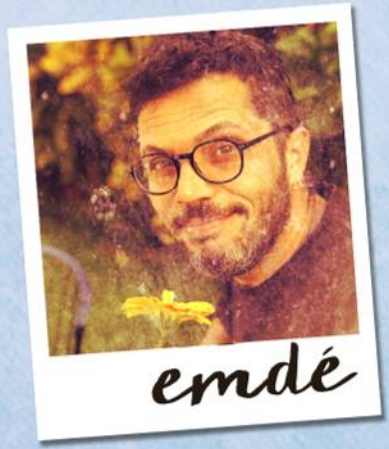
En 2019, nous avons eu l'occasion de présenter le spectacle entre autre à La Source à Fontaine (38) pour 5 séances scolaires en guise de spectacle de fin d'année, au Théâtre 145 de Grenoble (38), au Mucem à Marseille (13), au Festival du Carnet de Voyage de Clermont-Ferrand (63), de Brest (29), au Centre Culturel de Biars sur Céré (46), au cinéma La Giettaz (73), à la médiathèque de Domène (38), à la salle des fêtes d'Oyeu (38), à l'Alpexpo (Grenoble 38) pour le comité d'entreprise CCAS d'EDF (spectacle de Noël)...

Nous avons réalisé deux projets à l'étranger, sur l'île de la Réunion et au Salvador en Amérique centrale qui ont donné lieu à beaucoup de spectacles, de rencontres et l'édition d'un carnet de voyage connecté.

L'équipe de création

Rézé - Guitariste, chanteur, Rémi 'Rézé' Pécout a grandi dans la région Grenobloise. Il a commencé sa formation musicale au Conservatoire de St Egrève pendant 2 ans et a ensuite poursuivi ses études de jazz pendant 5 ans à l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne avant d'aller se former aux polyrythmies afro-brésiliennes à Salvador de Bahia. Auteur, compositeur, interprète, il partage l'intérêt des jazzmen du monde entier pour les musiques traditionnelles. Son jeu, très inspiré par ses allers retours vers d'autres cultures, au contact de l'Afrique et de sa diaspora, est profondément marqué par son évolution entre musique populaire et musique savante et mêle compositions et standards qu'il se réapproprie.

Soifran - Passionné de rythmes et de percussions, François 'Soifran' Brossier répond en 1994 à l'appel du tambour en se rendant au Burkina-Faso et au Mali pour étudier l'art du djembé et la tradition musicale mandingue. Fasciné par la proximité du musicien et du danseur, ne sachant plus lequel entraîne l'autre, il décide de se consacrer à l'étude et la pratique du rythme, avec l'objectif de servir la danse. Musique afro-cubaine, samba et percussions brésiliennes, François aka 'soifran' se nourrit de rythmes dans des projets comme Toma-té ou la Cie La Batook qu'il a dirigé pendant plus de 15 ans.



emdé - graphiste, illustrateur et surtout carnettiste, David 'emdé' Magli dessine sur le vif et s'attache, avec rapidité et précision, à rendre compte d'un lieu, d'un moment ou d'une ambiance, à la manière d'un reporter-dessinateur. Il remplit ses carnets avec des croquis de ses voyages comme de son quotidien. Il collectionne en effet sous forme de croquis tout ce qui l'émerveille, les lieux qui lui parlent, les gens qu'il croise et tout ce dont il veut garder un souvenir impérissable.

Christoo - chargée de production et de diffusion artistique Christoo 'Xtoo' Duron accompagne les artistes dans le développement de leur projet. Elle diffuse gère, organise et prévoit les besoins logistiques, financiers et humains nécessaires à la réalisation. Passionnée de vidéo et de photo, elle saisie les instants et moments forts du projet pour ensuite les partager et restituer au plus grand nombre. L'appareil photo devient l'outil avec lequel elle va capter le mot, le sourire, saisir l' expression, révéler la beauté de l'âme, la beauté des gens.

ATELIERS DE SENSIBILISATION ARTISTIQUE & CRÉATION

Les ateliers proposés sont intergénérationnels, enfants à partir de 6 ans

Transmission

Forts d'une grande expérience dans leurs champs artistiques respectifs, pratiquant régulièrement la transmission de leurs connaissances, les artistes prennent plaisir à partager leur pratique. La transmission est vécue comme un échange, elle n'est valable que si elle prend la forme d'un dialogue. Le pédagogue sait qu'il se nourrit lors de sa pratique.

>>> Ateliers MUSIQUE chanson, rythme et percussion animés par Rézé et Soifran.

En s'appuyant sur le répertoire du spectacle, une chanson ou deux chansons sont sélectionnées par les artistes et les participants, sur lesquelles nous proposons de travailler les choeurs de la chanson pour ceux qui souhaitent chanter ou de travailler la partie rythmique en animant un atelier de percussion corporelle et petite percussion.

>>> Ateliers DESSIN animés par emdé parent/enfant/tout public/ à partir de 7 ans.

Et si on dessinait ensemble ? En écoutant une chanson, les images arrivent et se laissent dessiner. Sur la feuille, le crayon danse, les couleurs se mélangent, le dessin prend forme. Emdé propose aux participants de dessiner en musique, tout comme il le fait dans le spectacle du *Voyage de Rézé*, il propose aussi de croquer les musiciens Rézé et Soifran sur le vif, en live, pendant la répétition. Ils guident les participants, enfants comme adultes qui souvent ont oublié qu'ils savaient dessiner. (Possibilité d'exposer ou de projeter les dessins le soir du concert)

>>> Ateliers PHOTO et VIDÉO animés par Christoo

Un studio photo est installé dans une pièce : siège, lumière et projecteur, fond noir, cet espace intriguant est l'endroit ou Christoo invite les personnes à venir passer un petit moment avec elle en toute simplicité : passants, usagers, habitants, participants, jeunes et enfants, tous sont invités à venir s'exprimer sous les feux des projecteurs et devant la caméra.

Collecte

Visiter sans cesse le paysage culturel des lieux traversés et des publics rencontrés, glaner, récolter, recueillir, transformer, réécrire, apprivoiser. En s'appuyant sur la thématique du voyage, du déplacement, du mouvement, et aussi sur l'histoire de vie des participants, leur langue et origine, les intervenants récoltent des mots, des sons, des dessins, des images. Chacun est invité à raconter, à dessiner, à chanter leur perception du voyage : voyage à travers le monde, les pays, les villes, les quartiers ou les rues ; voyage au travers des cultures et de la rencontre de l'autre, voyage à travers les émotions, les trajectoires intimes et individuelles, les rêves et les espoirs.

Création

Écrire un texte et le chanter, trouver un trait ou un geste dansé, mettre une pensée en image : des gestes qui font partie du quotidien des artistes, et qu'ils se proposent de désacraliser en le partageant. Avec leur savoir faire et compétences respectives, les intervenants transforment la récolte en objet artistique : refrain d'une chanson, extraits sonores, expo, photos ou portraits vidéos.

FICHE TECHNIQUE

Titre du spectacle : **Le Voyage de Rézé**
Genre : **spectacle musical dessiné**
Nom de la compagnie/ Structure :
Les Productions du Bazar

Texte de présentation :
"Le voyage de Rézé c'est un voyage, à vivre, dans l'échange et la rencontre, dans le dialogue des cultures, dans l'exploration des frontières et des différences. Une forme légère, une recherche pour aller à l'essentiel d'une expression simple et sincère. Des voix, une guitare, les peaux d'un tambour, des dessins et des chansons."

Age conseillé du public : à partir de 6 ans
Durée du spectacle : 1h15 séance familiale
50mn Jeune public
Nombre d'interprètes : 4

Distribution :

Au plateau
Rémi Pécout - Rézé - Composition/ guitare/ chant.
François Brossier - Soifran - Percussion/ chant.
emdé - dessin/ chant.
Christoo Duron : vidéos/ régie/ chant.

En fonction des lieux, le groupe est accompagné d'un régisseur lumière et un régisseur son.

Création et mise en scène : l'équipe du Voyage de Rézé
Regard extérieur : Manuel Chabanis
Création lumière : Pierre Rémi Durand

Temps d'installation : 5 heures
Temps de désinstallation : 2 heures

Espace scénique : plateau de 5m d'ouverture par 3m de profondeur /// Obscurité totale nécessaire dans la salle

Lieux de représentation : dans une salle de spectacle et hors les murs (salle de classe, médiathèque, centre sociaux culturels, salle des fêtes, chez l'habitant...)

Besoins techniques particulier :
Écran d'une dimension la plus proche possible de la hauteur et de l'ouverture du plateau, et vidéoprojecteur associé, en régie avec une entrée HDMI disponible.

Pour les petits lieux non équipés le groupe peut être autonome en son, lumière et projection.

Autres besoins :
emdé : table ou praticable (1m2 sur 60 à 80cm de hauteur)
+ chaise ou tabouret
Rézé : tabouret haut avec repose pieds
Soifran : tapis de batterie

Jauge maximum : de 30 à 500 personnes

Les Productions du Bazar

Contact :

Administration/ Production :
Christoo Duron
Tél 06 86 56 61 52
contact@productionsdubazar.fr

Technique :
François Brossier
Tél 06 07 08 13 56 -
soifran@soifran.com

https://levoyagedereze.fr/